

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.01 Научно-исследовательский семинар****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Научное мышление в рамках современной научной парадигмы, или Как мыслит исследователь?	Дискуссия
2.	Клиповое мышление как ответ на трансформацию реальности	Дискуссия
3.	Этика современного исследования и научных публикаций в российских и международных изданиях, или Что позволено ученому?	Дискуссия
4.	Технология работы с научной литературой, или Как современному студенту не утонуть в море недостоверной информации	Дискуссия
5.	Знания, информация, данные: методы сбора, обработки, анализа и представления результатов	Дискуссия
6.	Введение в магистерскую диссертацию: проблемы и принципы подготовки, или Как правильно написать вводную часть?	Дискуссия
7.	Магистерская диссертация и научные публикации: терминологический и библиографический аппарат, или Как стать «своим» в мире науки?	Дискуссия
8.	Защита результатов научных исследований, или Как ярко представить результаты магистерской диссертации и не разочаровать комиссию?	Дискуссия

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Беляев В. И. Магистерская диссертация: методы и организация исследований, оформление и защита : учебное пособие. - 2-е изд., перераб.. - Москва: КНОРУС, 2020. - 261, [1] с.

2. Дрещинский В. А. Методология научных исследований : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 274 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472413>

3. Емельянова И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 115 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474288>
4. Цыпин Г. М. Работа над диссертацией. Навигатор по "трассе" научного исследования : - Для вузов. - Москва: Юрайт, 2019. - 35 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/445665>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.02 Межкультурная коммуникация****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Типология культуры. Культурное многообразие мира	Тестирование, Опрос
2.	Механизмы приобщения к культуре. Культурная идентичность	Тестирование
3.	Вербальные средства межкультурной коммуникации. Культура в зеркале языка	Тестирование, Опрос
4.	Невербальная коммуникация в контексте межкультурного общения	Тестирование, Опрос
5.	Культурный шок. Барьеры межкультурной коммуникации и пути их преодоления	Тестирование
6.	Роль языковой личности в межкультурной коммуникации. Языковая картина мира	Тестирование, Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Харитоновна И. В., Байкина Е. В., Крылов И. С., Новикова Е. Л., Федорова С. В. Теория и практика межкультурной коммуникации : учебно-методическое пособие. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. - 84 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500569>

2. Чулкина, Н. Л. Основы межкультурной коммуникации : учебное пособие. - 2021-12-31; Основы межкультурной коммуникации. - Москва: Евразийский открытый институт, 2010. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/11039.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.03 История и философия науки****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	ИСТОРИЯ НАУКИ КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА	Собеседование
2.	АНТИЧНАЯ НАУКА	Собеседование
3.	НАУКА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	Контрольная работа
4.	НАУКА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ	Собеседование
5.	НАУКА НОВОГО ВРЕМЕНИ И ПРОСВЕЩЕНИЯ	Собеседование
6.	НЕКЛАССИЧЕСКАЯ И ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКАЯ НАУКА	Контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**1. Багдасарьян Н. Г., Горохов В. Г., Назаретян А. П. История, философия и методология науки и техники : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 383 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449671>2. Батурин, В. К. Философия науки : учебное пособие. - 2022-03-26; Философия науки. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 303 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81584.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.04 Информационные технологии в профессиональной деятельности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Онлайн-курс «Цифровые инструменты и сервисы для учителя»	Онлайн-курс «Цифровые инструменты и сервисы для учителя»
2.	Образовательные информационные ресурсы	Подготовка электронной презентации
3.	Электронные научные библиотеки	Собеседование
4.	Технологии обработки и представления данных	Тестирование
5.	Возможности использования информационных технологий в профессиональной деятельности	Подготовка электронной презентации
6.	Основы разработки электронных образовательных ресурсов	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Днепровская, Н. В., Комлева, Н. В. Открытые образовательные ресурсы. - 2021-11-30; Открытые образовательные ресурсы. - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 139 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79713.html>

2. Киселев Г. М., Бочкова Р. В. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К^о", 2016. - 299 с.

3. Федотова Е.Л., Федотов А.А. Информационные технологии в науке и образовании : учеб. пособие для магистров. - М.: ИД "Форум", ИНФРА-М, 2013. - 336 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.05 Иностранный язык в профессиональной сфере****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Education and Learning (Образование и обучение)	Собеседование, Эссе
2.	Society (Общество)	Собеседование, Эссе
3.	Science, Technology and Medicine (Наука, техника и медицина)	Собеседование, Эссе
4.	Academic and Literary English (Академический и литературный английский язык)	Собеседование, Эссе
5.	The News (Новости)	Тестирование, Собеседование
6.	Environment and Lifestyle (Окружающая среда и образ жизни)	Собеседование, Эссе
7.	Learning on Campus (Учеба в кампусе)	Собеседование, Эссе
8.	World Business and Economics (Мировой бизнес и экономика)	Собеседование, Эссе, Тестирование
9.	Language and Communication (Язык и коммуникация)	Собеседование, Эссе
10.	Cultures (Культуры)	Собеседование, Эссе

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Арнольд И. В. Стилистика. Современный английский язык : учебник для вузов. - 13-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 385 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364035>

2. Гвишиани Н. Б. Современный английский язык: лексикология : Учебник для бакалавров. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 273 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/425841>

3. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык : Учебник для вузов. - 8-е изд.. - М.: Флинта, Наука, 2006. - 383 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.06 Управление проектами: методы и технологии****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История управления проектами	Эссе
2.	Определение и предметная область проекта	Тестирование, Кейс
3.	Системный подход в управлении проектами	Тестирование, Решение ситуационных задач
4.	Портфель проектов. Функциональные области управления проектами	Тестирование
5.	Управление командой проекта	Кейс, Решение ситуационных задач
6.	Планирование проекта по временным параметрам	Тестирование, Решение ситуационных задач

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Балашов А. И., Рогова Е. М., Тихонова М. В., Ткаченко Е. А. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 383 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449791>

2. Васючкова Т. С., Иванчева Н. А., Держо М. А., Пухначева Т. П. Управление проектами с использованием Microsoft Project. - 2-е изд., испр.. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 148 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429881>

3. Ньютон, Ричард Управление проектами от А до Я. - 2021-02-28; Управление проектами от А до Я. - Москва: Альпина Бизнес Букс, 2019. - 192 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/82359.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.07 Методологическое обеспечение научного исследования****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Методология науки, ее предмет, задачи и уровни	Собеседование
2.	Методологические основы научного исследования	Реферат
3.	Компоненты научного аппарата исследования	Тестирование
4.	Этапы научного исследования: подготовка, организация, проведение	Аналитические задания
5.	Работа с научной литературой	Письменная самостоятельная работа
6.	Методы научного исследования	Подготовка электронной презентации
7.	Обработка результатов психолого-педагогического исследования	Аналитические задания
8.	Оформление результатов научного труда. Научный текст. Публичная защита научной работы	Доклад, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Загвязинский В. И. Методология педагогического исследования : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 105 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453126>

2. Емельянова И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 115 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455367>

3. Колесникова Г. И. Методология психолого-педагогических исследований : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452046>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.08 Психология индивидуальных различий****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предпосылки становления психологии индивидуальных различий.	Опрос
2.	Источники индивидуальных различий. Интегральная индивидуальность и ее структура.	Эссе
3.	Различия в формальных характеристиках индивидуальности: психические процессы, асимметрия полушарий, свойства нервной системы и темперамент.	Опрос
4.	Содержательная сторона индивидуальности: способности и интеллект	Реферат
5.	Индивидуальные вариации самосознания.	Опрос
6.	Духовно-мировоззренческие характеристики индивидуальности	Опрос
7.	Психология половых различий; полоролевое поведение.	Опрос

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Либин А. В. Дифференциальная психология : Учебник для вузов. - испр. и доп; 6-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 442 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/445641>

2. Марютина Т. М. Дифференциальная психология в 2 ч. Часть 1 : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 248 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450250>

3. Марютина Т. М. Дифференциальная психология в 2 ч. Часть 2 : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 271 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455141>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.09 Педагогическая квалиметрия****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные понятия, предмет и содержание квалиметрии	Собеседование
2.	Квалиметрический мониторинг в образовании	Тестирование
3.	Методы оценки качества педагогических объектов, их классификация	Реферат
4.	Методы математической обработки данных психолого-педагогического исследования	Подготовка электронной презентации
5.	Комплексная оценка качества педагогических явлений	Письменная работа
6.	Технология управления (самоуправления) качеством педагогических объектов	Эссе, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Кириллов В. И. Квалиметрия и системный анализ : учеб. пособие. - 2-е изд., стер.. - Минск, М.: Новое знание, ИНФРА-М, 2014. - 440 с.

2. Фурьева Т. В. Психолого-педагогическая диагностика : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 247 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454538>3. Белякова Е. Г., Строкова Т. А. Психолого-педагогический мониторинг : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 243 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451789>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.01 Этика и психология профессиональной деятельности педагога-хореографа****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, проектировать и прогнозировать процесс хореографического обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической, постановочной и репетиторской деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Психология профессиональной деятельности хореографа.	Доклад, Подготовка электронной презентации, Ответы на вопросы по теме, Ответы на вопросы по теме
2.	Этика профессиональной деятельности хореографа.	Подготовка электронной презентации, Заполнение ответов на вопросы теста, Ответы на вопросы по теме

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Панферов, В. И. Искусство хореографа : учебное пособие по дисциплине «мастерство хореографа». - Весь срок охраны авторского права; Искусство хореографа. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. - 320 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70448.html>

2. Панферов В. И. Искусство хореографа : учебное пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2017. - 320 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492429>

3. Шкурко Т. А. Танцевально-экспрессивные методы в психологической практике: танцевальная психотерапия и танцевально-экспрессивный тренинг : учебник. - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2017. - 224 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493312>

4. Афашагова А. А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 187 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720>

5. Цвык, В. А. Профессиональная этика: основы общей теории : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Профессиональная этика: основы общей теории. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2017. - 40 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/91057.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.02 Хореографическая композиция****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Готов к научно-методическому обеспечению хореографической деятельности и организации системы повышения квалификации специалистов в области хореографического искусства и образования

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет и задачи курса «Хореографическая композиция»	Собеседование, Собеседование, Другие формы контроля
2.	Структура хореографической композиции	Собеседование, Собеседование
3.	Основные формы хореографической композиции и принципы её создания	Собеседование, Собеседование, Другие формы контроля
4.	Технология создания хореографической композиции	Собеседование, Собеседование, Собеседование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Панферов, В. И. Искусство хореографа : учебное пособие по дисциплине «мастерство хореографа». - Весь срок охраны авторского права; Искусство хореографа. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. - 320 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70448.html>
2. Левинсон А. Старый и новый балет. Мастера балета. - СПб.: Планета музыки, Лань, [200. - 555 с.
3. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учеб. пособие. - 3-е изд., стер.. - Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 519 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.03 Работа с научным текстом****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Готов к разработке, организации и проведению комплексных исследований по конкретным направлениям и проблемам хореографической деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Структура диссертации в контексте основных принципов рубрикации научного текста	Собеседование, Собеседование, Собеседование, Собеседование
2.	Работа с научной литературой	Собеседование, Другие формы контроля, Другие формы контроля, Другие формы контроля
3.	Оформление результатов научного труда. Научный текст. Публичная защита научной работы	Собеседование, Собеседование, Собеседование, Реферат

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Бушенева Ю. И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы. - Москва: Дашков и К°, 2016. - 140 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453258>

2. Космин В.В. Основы научных исследований : общий курс : учеб. пособие. - 2-е изд.. - М.: РИОР, ИНФРА-М, 2014. - 213 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.04 Практикум по решению профессиональных задач****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет и задачи курса «Практикум решения профессиональных задач».	Доклад
2.	Профессиональная задача. Виды и типы профессиональных задач в хореографическом образовании.	Устный опрос
3.	Алгоритм решения профессиональной задачи. Оценка решения задачи.	Собеседование
4.	Педагогические технологии. Классификации педагогических технологий.	Выполнение практических заданий
5.	Педагогические задачи и педагогические ситуации. Технологии решения педагогических задач.	Выполнение практических заданий
6.	Сущность и основные понятия педагогического проектирования в хореографическом образовании.	Выполнение практических заданий
7.	Проектирование профессионального самообразования как одна из профессиональных задач педагога.	Устный опрос
8.	Технология педагогической поддержки обучающихся. Технологии оценки их достижений в хореографическом образовании.	Выполнение практических заданий
9.	Организация образовательной среды для решения конкретной профессиональной задачи. Использование разных средств коммуникации в хореографическом образовании.	Собеседование
10.	Формы и технологии взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.	Устный опрос
11.	Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса в хореографии.	Подготовка презентации
12.	Анализ собственной деятельности.	Выполнение практических заданий

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Столяренко А. М. Психология и педагогика: Psychology and pedagogy : учебник для студентов вузов. - 3-е изд., доп.. - Москва: Юнити, 2015. - 543 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446437>
2. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 395 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454155>
3. Ефремов О.Ю. Педагогика : [краткий курс]. - СПб. [и др.]: Питер, 2009. - 256 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.05 Педагогические технологии в хореографии****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Готов к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в области хореографической деятельности в профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного профессионального образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность и виды педагогических технологий в хореографическом образовании	Собеседование, Собеседование, Собеседование, Реферат, Другие формы контроля
2.	Педагогические технологии активизации и интенсификации деятельности учащихся	Собеседование, Собеседование, Собеседование, Другие формы контроля

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. вузов. - 2-е изд., стер.. - М.: Академия, 2008. - 365 с.
2. Кандаурова А. В., Суртаева Н. Н. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 255 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/475754>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.06 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Учебно-программная документация образовательной организации: содержание, структура	Собеседование, Собеседование, Собеседование, Другие формы контроля, Реферат, Реферат
2.	Учебно-методическая документация образовательной организации: содержание, структура	Собеседование, Собеседование, Другие формы контроля, Другие формы контроля, Реферат

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Бахтигулова Л. Б., Калашников П. Ф. Методика профессионального обучения : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 194 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456653>

2. Блинов В. И., Есенина Е. Ю., Сергеев И. С., Клинк О. Ф., Факторович А. А. Методика профессионального обучения : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 219 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/475531>

3. Кузнецов В. В. Методика профессионального обучения : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 136 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452027>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.07 Мастерство хореографа****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Готов к научно-методическому обеспечению хореографической деятельности и организации системы повышения квалификации специалистов в области хореографического искусства и образования

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ КУРСА «МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА».	Устный опрос, Выполнение практических заданий, Эссе
2.	ОСНОВНЫЕ ЗАКОНЫ И ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ КОМПОЗИЦИИ ТАНЦА.	Выполнение практических заданий, Выполнение практических заданий, Тестирование
3.	МУЗЫКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ.	Выполнение практических заданий
4.	ДЕЙСТВИЕ, КОНФЛИКТ КАК ОСНОВА СЦЕНАРНОЙ ДРАМАТУРГИИ.	Выполнение практических заданий
5.	МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИЕЙ.	Выполнение практических заданий
6.	ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕМАТИЗМ: ЛЕЙТЖЕСТ, ЛЕЙТДВИЖЕНИЕ, ЛЕЙТМОТИВ, ЛЕЙТТЕМА. СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА.	Выполнение практических заданий
7.	БЕССЮЖЕТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ И ЕЕ СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ.	Выступление с докладом
8.	«МАЛАЯ ДРАМАТУРГИЯ» ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ МИНИАТЮРЫ.	Выполнение практических заданий
9.	ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ СЮЖЕТНОЙ КОМПОЗИЦИИ.	Устный опрос, Выполнение практических заданий, Подготовка и защита реферата
10.	СТИЛИЗАЦИЯ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРИЕМ СЦЕНИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ТАНЦЕВ.	Выполнение практических заданий
11.	ТЕХНОЛОГИЯ СОЧИНЕНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ СЮИТЫ.	Подготовка презентации

12.	КЛАССИЧЕСКИЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ СТРУКТУРЫ, КАНОНЫ ПОСТОРОЕНИЯ БАЛЕТНОГО СПЕКТАКЛЯ.	Тестирование
13.	АРХИТЕКТОНИКА КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ: СТРУКТУРА, ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ И ВЫПУСКА.	Выполнение практических заданий
14.	АНАЛИЗ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.	Выполнение практических заданий

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Панферов, В. И. Искусство хореографа : учебное пособие по дисциплине «мастерство хореографа». - Весь срок охраны авторского права; Искусство хореографа. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. - 320 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70448.html>

2. Левинсон А. Старый и новый балет. Мастера балета. - СПб.: Планета музыки, Лань, [200. - 555 с.

3. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учеб. пособие. - 3-е изд., стер.. - Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 519 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.08 Педагогика профессионального хореографического образования****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, проектировать и прогнозировать процесс хореографического обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической, постановочной и репетиторской деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение. Место и задачи дисциплины «Педагогика профессионального хореографического образования»	Собеседование, Собеседование, Собеседование, Другие формы контроля
2.	Теоретические основы педагогики хореографического образования	Собеседование, Собеседование, Другие формы контроля
3.	Реализация дидактических принципов иметодика воспитания в хореографическом образовании	Другие формы контроля, Другие формы контроля
4.	Педагогические основы руководства процессом изучения, исполнения и создания хореографических произведений	Другие формы контроля, Другие формы контроля, Реферат

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Ломов, С. П., Аманжолов, С. А. Методология художественного образования : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Методология художественного образования. - Москва: Прометей, 2011. - 188 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8299.html>

2. Костюк, Н. В. Педагогика профессионального образования : учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.01 «культурология», 51.04.02 «народная художественная культура», 51.04.03 «социально-культурная деятельность», 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.04.06 «библиотечно-информационная деятельность», квалификация (степень) выпускника: магистр. - Весь срок охраны авторского права; Педагогика профессионального образования. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 136 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66362.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.09 Методика преподавания профессиональных дисциплин

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: заочная

Семестры: 1

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Готов к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в области хореографической деятельности в профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного профессионального образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет и задачи курса «Методика преподавания профессиональных дисциплин».	Доклад, Собеседование
2.	Методика профессионального обучения и методика преподавания как науки и учебные дисциплины.	Тестирование, Собеседование
3.	Научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса.	Собеседование, Выполнение практических заданий
4.	Формы организации хореографического обучения в образовательных организациях.	Выполнение практических заданий, Выполнение практических заданий, Собеседование
5.	Педагогические технологии в хореографическом образовании.	Выполнение практических заданий, Выполнение практических заданий, Собеседование
6.	Современные методы преподавания спецдисциплин образовательных организациях.	Доклад, Собеседование
7.	Методика проведения занятий по классическому танцу в учебных заведениях.	Устный опрос
8.	Методика проведения занятий по народно-сценическому танцу в учебных заведениях.	Собеседование, Выполнение практических заданий, Выполнение практических заданий
9.	Методика проведения занятий по современному танцу в учебных заведениях.	Устный опрос, Выполнение практических заданий
10.	Методика преподавания спортивного бального танца в учебных заведениях.	Устный опрос, Выполнение практических заданий, Тестирование
11.	Учебные издания как основное ресурсное обеспечение образовательных программ.	Устный опрос, Выполнение практических заданий
12.	Методика подготовки и проведения практических занятий в хореографическом образовании.	Собеседование, Выполнение практических заданий

13.	Самостоятельная работа студентов в хореографическом образовании.	Подготовка презентации, Выполнение практических заданий
14.	Виды и формы контроля знаний в процессе хореографического обучения.	Выполнение практических заданий, Выполнение практических заданий
15.	Культура и техника речи педагога-хореографа.	Выполнение практических заданий, Выполнение практических заданий
16.	Подготовка преподавателя к занятиям.	Выполнение практических заданий, Выполнение практических заданий

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца (с 1 по 8 класс) : учеб. пособ.. - 3-е изд., испр.. - СПб. [и др.]: Лань, Планета музыки, [200. - 320 с.
2. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 395 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452444>
3. Юрьева М.Н. Педагогические основы изучения народно-сценического танца : учеб.-метод.пособие. - Тамбов: Издательский дом ТГУ им.Г.Р.Державина, 2009. - 221с.
4. Юрьева М.Н. Педагогические основы изучения народно-сценического танца : учеб.-метод. пособ.. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2009. - 221 с.
5. Юрьева М.Н., Макарова Л.Н. Личностно-профессиональное становление студента-хореографа в вузе: методология и теория : монография. - Тамбов: [ООО "Центр-пресс"], 2009. - 283 с.
6. Ваганова А.Я. Основы классического танца : учеб. для вузов. - Изд. 9-е, стер.. - СПб.: Планета музыки, Лань, 2007. - 192 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.10 Современные проблемы науки и искусства****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-6 Способен к освоению и применению междисциплинарных методов исследования и информационных технологий в процессе организации индивидуальной и групповой работы в учебном процессе

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Актуальные проблемы исследований хореографического искусства.	Доклад, Доклад, Устный опрос, Доклад, Собеседование, Устный опрос
2.	Актуальные проблемы исполнительства и педагогики хореографии.	Доклад, Доклад, Подготовка электронной презентации, Заполнение ответов вопросов теста, Доклад

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Панферов В. И. Искусство хореографа : учебное пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2017. - 320 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492429>

2. Шкурко Т. А. Танцевально-экспрессивные методы в психологической практике: танцевальная психотерапия и танцевально-экспрессивный тренинг : учебник. - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2017. - 224 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493312>

3. Ивлева Л. Д. Классический танец: педагогические принципы и методы в обучении : учебное пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2016. - 96 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492055>

4. Пузырева, И. А. Пластическое воспитание (танец в драматическом театре) : учебное пособие для студентов вузов искусств и культуры. - Весь срок охраны авторского права; Пластическое воспитание (танец в драматическом театре). - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 82 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22059.html>

5. Лапаева, М. Г., Лапаев, С. П. Методология научных исследований : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Методология научных исследований. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. - 249 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78787.html>

6. Колосова Н. В. Методология педагогического исследования : практикум. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. - 102 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483740>

7. Колесникова Г. И. Методология психолого-педагогических исследований : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452046>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.01 Хореографическая драматургия****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, проектировать и прогнозировать процесс хореографического обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической, постановочной и репетиторской деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет и задачи курса «Хореографическая драматургия»	Собеседование, Другие формы контроля
2.	Структура хореографической драматургии	Собеседование, Другие формы контроля, Другие формы контроля
3.	Синтез сценарной, музыкальной, хореографической драматургии	Собеседование, Практическое задание
4.	Технология создания хореографической драматургии	Собеседование, Другие формы контроля, Другие формы контроля, Собеседование, Собеседование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**1. Панферов В. И. Искусство хореографа : учебное пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2017. - 320 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492429>

2. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учеб. пособие. - 3-е изд., стер.. - Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 519 с.

3. Левинсон А. Старый и новый балет. Мастера балета. - СПб.: Планета музыки, Лань, [200. - 555 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.02 Драматургия хореографического произведения****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, проектировать и прогнозировать процесс хореографического обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической, постановочной и репетиторской деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет и задачи курса «Хореографическая драматургия»	Собеседование, Другие формы контроля
2.	Структура хореографической драматургии	Собеседование, Другие формы контроля, Другие формы контроля
3.	Синтез сценарной, музыкальной, хореографической драматургии	Собеседование, Практическое задание
4.	Технология создания хореографической драматургии	Собеседование, Другие формы контроля, Другие формы контроля, Собеседование, Собеседование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**1. Панферов В. И. Искусство хореографа : учебное пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2017. - 320 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492429>

2. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учеб. пособие. - 3-е изд., стер.. - Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 519 с.

3. Левинсон А. Старый и новый балет. Мастера балета. - СПб.: Планета музыки, Лань, [200. - 555 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.01 Нормативно-правовые документы образовательного процесса****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Готов к научно-методическому обеспечению хореографической деятельности и организации системы повышения квалификации специалистов в области хореографического искусства и образования

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Образование как объект правового регулирования	Собеседование, Собеседование, Собеседование, Собеседование, Другие формы контроля, Другие формы контроля, Другие формы контроля
2.	Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса в сфере хореографического образования	Собеседование, Собеседование, Другие формы контроля, Другие формы контроля, Практическое задание, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**1. Скоробогатов А. В., Борисова Н. Р. Нормативно-правовое обеспечение образования : учебное пособие. - Казань: Познание, 2014. - 288 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257983>2. Шкатулла В. И. Образовательное право России : учебник для вузов. - 2-е изд., испр.. - Москва: Юстицинформ, 2016. - 774 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460435>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 Научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: заочная

Семестры: 2

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Готов к научно-методическому обеспечению хореографической деятельности и организации системы повышения квалификации специалистов в области хореографического искусства и образования

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Воспитательная работа в учреждениях хореографического образования	Тестирование, Собеседование, Собеседование, Собеседование, Реферат
2.	Управления научно-методическим сопровождением воспитательного процесса	Тестирование, Собеседование, Собеседование, Собеседование, Реферат, Практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Закон Российской Федерации "Об образовании" : [в редакции, действующей с 29.01.2010 г.]. - М.: КноРус, 2010. - 90 с.
2. Канке В. А. Теория обучения и воспитания : Учебник и практикум. - Москва: Юрайт, 2020. - 297 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450651>
3. Загвязинский В. И., Емельянова И. Н. Теория обучения и воспитания : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 230 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449911>
4. Бахтигулова Л. Б., Гаврилов А. В. Методика воспитательной работы : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 188 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/475702>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.03.01 Педагогический менеджмент в хореографии****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, проектировать и прогнозировать процесс хореографического обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической, постановочной и репетиторской деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Теоретические основы управления в образовании	Опрос, Тестирование
2.	Основные направления педагогического менеджмента.	Опрос, Тестирование
3.	Проблема мотивации, профессионального успеха и конкурентоспособности педагогических работников.	Опрос, Тестирование
4.	Управление качеством образовательной деятельности	Опрос, Реферат

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Шарипов, Ф. В. Педагогический менеджмент : учебное пособие. - 2021-04-20; Педагогический менеджмент. - Москва: Университетская книга, 2014. - 480 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/30669.html>

2. Борозинец Н. М., Коблева А. Л. Педагогический менеджмент в специальном образовании : учебное пособие. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. - 167 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457156>

3. Воробьева С. В. Управление образовательными системами : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 491 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452904>

4. Слизкова Е. В., Воронина Е. В. Управление образовательными системами. Технологии внутришкольного управления : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 182 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453901>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.03.02 Фестивальный менеджмент**

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: заочная

Семестры: 2

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, проектировать и прогнозировать процесс хореографического обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической, постановочной и репетиторской деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Фестивальный менеджмент как вид управленческой деятельности. Проектная деятельность в сфере фестивального менеджмента.	Опрос, Опрос, Опрос, Опрос
2.	Фестивальный менеджмент в сфере любительского художественного творчества. Фестивальный менеджмент в деятельности детских концертных организаций. Кадровый ресурс фестивального менеджмента.	Опрос, Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Жданова Е.И., Иванов С.В., Кротова Н.В. Управление и экономика в шоу-бизнесе : учебное пособие. - Москва: Финансы и статистика, 2003. - 173, [2] с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.04.01 Постановочный практикум**

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Формы обучения: заочная

Семестры: 3

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, проектировать и прогнозировать процесс хореографического обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической, постановочной и репетиторской деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Работа хореографа над малыми хореографическими формами	Другие формы контроля, Другие формы контроля
2.	Технология создания массовой формы танца	Другие формы контроля
3.	Постановка эстрадной хореографической миниатюры	Другие формы контроля, Другие формы контроля
4.	Постановка хореографической композиции на основе современных направлений танца	Другие формы контроля
5.	Хореографическая стилизация	Другие формы контроля
6.	Основные этапы балетмейстерской работы над хореографическим номером с разработкой драматургии танца	Другие формы контроля
7.	Методика создания крупной хореографической формы (сюита, концертная программа)	Другие формы контроля, Другие формы контроля

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Кристине, Мельдаль Поэтика и практика хореографии. - Весь срок охраны авторского права; Поэтика и практика хореографии. - Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2015. - 106 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/48280.html>
2. Буратынская С. В., Кушов А. М. Искусство балетмейстера. Практикум : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 166 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477597>
3. Панферов В. И. Искусство хореографа : учебное пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2017. - 320 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492429>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.04.02 Балетмейстерский практикум****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, проектировать и прогнозировать процесс хореографического обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической, постановочной и репетиторской деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Работа балетмейстера над малыми хореографическими формами	Другие формы контроля, Другие формы контроля
2.	Технология создания массовой формы танца	Другие формы контроля
3.	Постановка эстрадной хореографической миниатюры	Другие формы контроля, Другие формы контроля
4.	Постановка хореографической композиции на основе современных направлений танца	Другие формы контроля
5.	Хореографическая стилизация	Другие формы контроля
6.	Основные этапы балетмейстерской работы над хореографическим номером с разработкой драматургии танца	Другие формы контроля
7.	Методика создания крупной хореографической формы (сюита, концертная программа)	Другие формы контроля, Другие формы контроля

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Кристине, Мельдаль Поэтика и практика хореографии. - Весь срок охраны авторского права; Поэтика и практика хореографии. - Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2015. - 106 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/48280.html>
2. Буратынская С. В., Кушов А. М. Искусство балетмейстера. Практикум : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 166 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477597>
3. Панферов В. И. Искусство хореографа : учебное пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2017. - 320 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492429>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.05.01 Репетиторство в хореографии****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, проектировать и прогнозировать процесс хореографического обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической, постановочной и репетиторской деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет и задачи курса «Репетиторство в хореографии».	Доклад, Собеседование, Выполнение практических заданий
2.	Методика репетиторской работы.	Собеседование
3.	Драматургия (сценарная, музыкальная, хореографическая) как основа работы над ролью исполнителя и работы репетитора с исполнителем.	Выполнение практических заданий, Собеседование
4.	Проблема интерпретации хореографического текста в репетиторской деятельности.	Выполнение практических заданий, Выполнение практических заданий, Тестирование, Собеседование
5.	Способы фиксации хореографического текста; хореографическая нотация.	Выполнение практических заданий
6.	Мастерство репетитора при возобновлении (переносе) балетного спектакля.	Выполнение практических заданий
7.	Специфика работы репетитора с кордебалетом, солистами.	Выполнение практических заданий

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Александрова Н.А. Балет. Танец. Хореография : краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - Изд. 2-е, испр. и доп.. - СПб.: Лань, Планета музыки, [201. - 622 с.

2. Есаулов И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник. - 4-е изд., стер.. - Москва, Санкт-Петербург, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 254 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.05.02 Анализ и интерпретация хореографических произведений****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, проектировать и прогнозировать процесс хореографического обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической, постановочной и репетиторской деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет и задачи курса «Анализ и интерпретация хореографических произведений».	Выполнение практических заданий, Собеседование
2.	Интерпретация как феномен культуры.	Собеседование
3.	Основные законы и принципы анализа и интерпретации хореографических произведений.	Выполнение практических заданий, Собеседование
4.	Значение личного опыта для интерпретации хореографических произведений.	Выполнение практических заданий, Собеседование
5.	Интерпретация музыкальных текстов.	Выполнение практических заданий, Собеседование
6.	Интерпретация в классическом балете.	Выполнение практических заданий, Собеседование
7.	Интерпретация хореографического исполнительства.	Собеседование
8.	Эволюция хореографического спектакля и методика его экспертной оценки.	Выполнение практических заданий, Собеседование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Анализ музыкальных произведений : Структуры тональной музыки: В 2 ч.: Учеб. пособие для вузов, Ч.1. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 253 с.

2. Тематизм как фактор музыкального мышления : очерки, Вып.2. - М.: [КомКнига], 2008. - 303 с.

3. Музыкальная форма : учебно-методический комплекс. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. - 220 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275380>

4. Александрова Н.А. Балет. Танец. Хореография : краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - Изд. 2-е, испр. и доп.. - СПб.: Лань, Планета музыки, [201. - 622 с.

5. Левинсон А. Старый и новый балет. Мастера балета. - СПб.: Планета музыки, Лань, [200. - 555 с.

6. Светлов В.Я. Современный балет. - СПб.: Планета музыки, Лань, [200. - 286 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**Б2.О.01(У) Ознакомительная практика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – получение первичных профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ПК-4 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап: - получение задания на практику; - получение материалов для прохождения практики (индивидуальное задание, план); - подготовка плана практики; -инструктаж по технике безопасности.	Собеседование

2.	<p>Аналитический этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор, обработка и анализ материала об организации (учреждении); - знакомство со структурой учреждений хореографического образования, культуры и искусства, их основными творческими, техническими, административными подразделениями, процессом подготовки художественной продукции в сфере хореографического искусства; – изучение, осмысление и анализ творческой и организационной стороны профессиональной хореографической деятельности; – знакомство со стилями и методами работы художественных руководителей, ведущих педагогов-хореографов, репетиторов; – реализация полученных знаний, умений и навыков в ходе практической профессиональной хореографической деятельности. 	Выполнение практических заданий
3.	<p>Производственный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение практических занятий по заданию руководителя практики от организации; - овладения навыками в организации и планировании учебно-творческого процесса по подготовке и создания хореографических произведений, решения художественно-педагогических и управленческих задач; - анализ основных направлений хореографической деятельности, содержания репертуара (жанровая направленность, качество репертуара, художественно-педагогического процесса, уровень сложности, особенности музыкального сопровождения, источники пополнения); - обработка и анализ полученной информации, материалов по результатам практики. 	Выполнение практических заданий
4.	<p>Заключительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка документации по результатам практики; - конференция по результатам практики и защита отчета. 	Доклад по отчету

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Мангер Т.Э. Диверсификация системы непрерывного образования в социально-культурной сфере: теория, методология, практика : Монография. - Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2007. - 243с.
2. Шанкина С.В., Патрикеева С.А., Шанкин Ю.В., Шанкина Е.Ю., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Методика формирования творческой активности детей младшего школьного возраста средствами бального танца : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 313 с.
3. Юрьева М.Н., Макарова Л.Н. Личностно-профессиональное становление студента-хореографа в вузе: методология и теория : монография. - Тамбов: [ООО "Центр-пресс"], 2009. - 283 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**Б2.О.02(П) Педагогическая практика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 3, 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

ПК-1 Готов к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в области хореографической деятельности в профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного профессионального образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап. -инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. организации (учреждения). - составление индивидуального задания, рабочего графика. - занонкомство с условиями функционирования образовательной организации, учреждением культуры и искусств, учреждением дополнительного образования, хореографическим коллективами (правилами внутреннего распорядка; с инструкциями по охране труда в учреждении, коллективе; изучение функциональных обязанностей и должностными инструкциями педагога, руководителя хореографического коллектива).	Собеседование

2.	Аналитический этап.	Выполнение практических заданий
3.	Практический этап.	Выполнение практических заданий
4.	Заключительный этап.	Выполнение практических заданий
5.	Составление и оформление отчета по педагогической практике.	Отчет по практике
6.	Оформление документации по результатам педагогической практики. Участие в научно-практической конференции по результатам практики	Доклад по отчету

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Александрова Н.А. Балет. Танец. Хореография : краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - Изд. 2-е, испр. и доп.. - СПб.: Лань, Планета музыки, [201. - 622 с.
2. Есаулов И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник. - 4-е изд., стер.. - Москва, Санкт-Петербург, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 254 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**Б2.О.03(П) Научно-исследовательская работа****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 4, 5**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – формирование у обучающихся компетенций, связанных с умениями проводить самостоятельную научно-исследовательскую работу, их подготовка к профессиональной и научной деятельности:

ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ПК-5 Готов к разработке, организации и проведению комплексных исследований по конкретным направлениям и проблемам хореографической деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап: - инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка организации (учреждения). - составление индивидуального плана, рабочего графика.	Собеседование
2.	Аналитический этап: - осуществление научно-исследовательской работы в рамках научной темы студента (изучение историографии и теоретических источников по теме, интерпретация материала); - организация и проведение исследования по проблеме (определение критериев и показателей объекта исследования, сбор теоретического и эмпирического материала, его интерпретация); - библиографическая работа с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий	Собеседование
3.	Констатирующий этап: - организация и проведение констатирующего этапа эксперимента, определение диагностических процедур, сбор эмпирических данных; - разработка этапов формирующего эксперимента.	Выполнение практических заданий

4.	Преобразовательный этап. Участие в организации и проведении научно-практических конференций, круглых столов, дискуссиях, организуемых кафедрой, другими образовательными организациями.	Выполнение практических заданий
5.	Промежуточный этап. Самостоятельное проведение семинаров-практикумов, научно-практических конференций по актуальной проблематике хореографического образования.	Подготовка и выступление с научным докладом
6.	Апробация полученных результатов. - подготовка научного доклада по результатам тематики ВКР; - участие в творческих конкурсах и фестивалях хореографического искусства; - участие научно-методических семинарах и конкурсах научно-исследовательских работ.	Другие формы контроля
7.	Подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей по теме ВКР.	Подготовка и выступление с научным докладом
8.	Подготовка и обсуждение первого варианта ВКР. Корректировка магистерской диссертации. Обсуждение выполненной работы с научным руководителем.	Другие формы контроля
9.	Оформление отчета НИР: - краткая характеристика содержания научно-исследовательской работы; порядок и сроки прохождения практики; необходимые сведения о базе практики; - результаты выполнения плана прохождения практики; описание конкретных видов работ, выполненных практикантом; - описание актуальности, степени разработанности проблемы, задач исследования; - описание всех методов исследования и диагностических процедур, использованных в работе; - теоретическая и практическая значимость исследования; - апробация исследования; - выводы, личное отношение и оценка полученных знаний и опыта работы на практике.	Отчет по практике

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Галеев С. Х. Основы научных исследований : учебное пособие. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2018. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486994>
2. Кукушкина В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) : учеб. пособие. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 265 с.

3. Астанина, С. Ю., Чмыхова, Е. В., Шестак, Н. В. Организация научно-исследовательской работы студентов в дистанционном вузе : учебно-методическое пособие. - 2022-09-20; Организация научно-исследовательской работы студентов в дистанционном вузе. - Москва: Современная гуманитарная академия, 2010. - 129 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/16932.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 5**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – выполнение выпускной квалификационной работы, расширение приобретенных практических профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, проектировать и прогнозировать процесс хореографического обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической, постановочной и репетиторской деятельности

ПК-3 Готов к научно-методическому обеспечению хореографической деятельности и организации системы повышения квалификации специалистов в области хореографического искусства и образования

ПК-6 Способен к освоению и применению междисциплинарных методов исследования и информационных технологий в процессе организации индивидуальной и групповой работы в учебном процессе

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка организации (учреждения). Составление рабочего, индивидуального плана прохождения практики, плана (графика)	Собеседование
2.	Сбор практического материала по теме ВКР. Исследование практики деятельности учреждений культуры и дополнительного среднего, высшего хореографического образования в соответствии с темой магистерской диссертации: - описание объекта и предмета исследования; - сбор и анализ информации о предмете исследования; - изучение отдельных аспектов рассматриваемой проблемы; - анализ художественно-педагогического процесса; - статистическая и математическая обработка информации; - анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернет.	Выполнение практических заданий

3.	<p>Формирующий этап.</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление рабочих программ, разработка тестовых, практических заданий; - проведение теоретических и практических занятий, участие в заседаниях педагогических и учебно-методических советов, концертных, конкурсных выступлениях в рамках тематики ВКР; - осуществление постановочной, репетиционной, концертной деятельности. - проведение психолого-педагогических исследований по диагностике результатов обучения и анализ его результатов в рамках тематики ВКР. - осуществление научно-методического анализа формирующего этапа эксперимента. 	Выполнение практических заданий
4.	<p>Аналитический этап.</p> <p>Обработка собранных материалов, формирование первого варианта ВКР.</p>	Выполнение практических заданий
5.	<p>Подготовка статей, докладов по итогам научно-исследовательской работы в рамках тематики ВКР.</p>	Выполнение практических заданий
6.	<p>Оформление первого варианта ВКР.</p>	Выполнение практических заданий
7.	<p>Составление и оформление отчета по преддипломной практике:</p>	Отчет по практике
8.	<p>Научно-практическая конференция по результатам преддипломной практики.</p>	Доклад по отчету

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Александрова Н.А. Балет. Танец. Хореография : краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - Изд. 2-е, испр. и доп.. - СПб.: Лань, Планета музыки, [201. - 622 с.
2. Есаулов И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник. - 4-е изд., стер.. - Москва, Санкт-Петербург, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 254 с.
3. Есаулов И.Г. Устойчивость и координация в хореографии : метод. пособие. - [Ижевск]: Изд-во Удмурт. ун-та, 1992. - 132, [2] с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**ФТД.01 Интернет-предпринимательство****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Идея: источники идей для стартапа. Способы проверки идей	Выполнение практических заданий, Тестирование
2.	Команда стартапа: основы командообразования и мотивации участников	Выполнение практических заданий
3.	Бизнес-модели для предпринимательской деятельности в интернет	Выполнение практических заданий
4.	Анализ рынка. Оценка потенциала рынка. Анализ конкурентов	Выполнение практических заданий
5.	Метрики стартапа и экономика продукта. Финансы стартапа. Модели монетизации.	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Бланк С., Дорф Б. Стартап: настольная книга основателя : практическое пособие. - 3-е изд.. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 615 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279605>

2. Романс, Эндрю Настольная книга венчурного предпринимателя: Секреты лидеров стартапов. - 2021-03-26; Настольная книга венчурного предпринимателя: Секреты лидеров стартапов. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 248 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/82738.html>

3. Катаев, А. В., Катаева, Т. М. Интернет-маркетинг : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Интернет-маркетинг. - Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. - 153 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87414.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**ФТД.02 Социология молодежи****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Теоретические основания социологии молодежи	Собеседование, опрос
2.	Молодежь как особая социальная группа	Блиц-опрос
3.	Специфика социализации молодежи и подростков	Доклад
4.	Молодежь и образование	Доклад
5.	Молодежь в сфере труда и занятости	Блиц-опрос
6.	Девиянтное и делинквентное поведение молодежи	Доклад
7.	Духовные ценности молодежи	Защита проекта
8.	Социальные аспекты государственной молодежной политики	Собеседование, опрос
9.	Особенности исследования молодежных проблем	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Орлова В. В. Социальные технологии работы с молодежью : учебное пособие. - Томск: ТУСУР, 2017. - 144 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481037>

2. Иванова А. В. Культурно-образовательное пространство как фактор формирования духовно-нравственных ценностей молодежи : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 85 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455041>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**ФТД.03 Общий курс физической подготовки****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.04.01 - Педагогическое образование, Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника: Магистр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 1, 2, 3, 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Техника безопасности на занятиях Развитие координационных способностей: - способность к реагированию; -способность к равновесию; -ориентационная способность	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
2.	Развитие гибкости позвоночника и увеличение подвижности в крупных суставах	Сдача контрольных нормативов
3.	Развитие скоростно-силовых способностей. Гимнастические упражнения, развивающие скоростно-силовые качества; упражнения со скакалкой; прыжковые упражнения с барьером; метания; полоса препятствий.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
4.	Развитие выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на длинные дистанции. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов
5.	Общие сведения о дисциплине. Техника безопасности на занятиях. Развитие быстроты средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на короткие дистанции	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
6.	Развитие скоростной выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на средние дистанции	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
7.	Развитие силы. Упражнения, отягощенные весом собственного тела. Статические упражнения в изометрическом режиме.	Сдача контрольных нормативов
8.	Обучение прикладным упражнениям. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов

9.	Развитие координационных способностей: - способность к реагированию; - способность к равновесию; - ориентационная способность	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
10.	Развитие гибкости позвоночника и увеличение подвижности в крупных суставах	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
11.	Развитие скоростно-силовых способностей. Гимнастические упражнения, развивающие скоростно-силовые качества; упражнения со скакалкой; прыжковые упражнения с барьером; метания; полоса препятствий.	Сдача контрольных нормативов
12.	Развитие выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на длинные дистанции. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов
13.	Техника безопасности на занятиях Развитие быстроты средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на короткие дистанции.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
14.	Развитие скоростной выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на средние дистанции.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
15.	Развитие силы. Упражнения, отягощенные весом собственного тела. Статические упражнения в изометрическом режиме.	Сдача контрольных нормативов
16.	Обучение прикладным упражнениям. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Витун В. Г., Кабышева М. И. Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014. - 110 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330602>
2. Новиков, Ю. Н., Готовцев, Е. В., Яковенко, Ю. Н. Силовая подготовка : вариативная часть физической культуры. учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей. - 2025-03-01; Силовая подготовка. - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 50 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/59130.html>
3. Барчуков И. С. Теория и методика физического воспитания и спорта : учебник. - 2-е изд., стер.. - М.: КНОРУС, 2012. - 365 с.
4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - 3-е изд., стер.. - Москва: Академия, 2004. - 479 с.
5. Никитушкин В. Г., Чесноков Н. Н., Чернышева Е. Н. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 246 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472705>